

# Adventskonzert

Reformierte Kirche Rüschlikon

Sonntag, 15. Dezember 2019, 17 Uhr

Kollekte



## **Johann Sebastian Bach** (1685–1750)

- ☞ «Süsser Trost, mein Jesus kömmt», Kantate BWV 151
- ☞ «Nun komm, der Heiden Heiland», Kantate BWV 61

## **Georg Philipp Telemann** (1681–1767)

- ☞ «Nun komm, der Heiden Heiland», Kantate TWV 1:1178

## **Hugo Distler** (1908–1942)

- ☞ «Wie schön leucht't uns der Morgenstern» aus der Sammlung «der Jahrkreis» op.5
- ☞ Kleine Adventsmusik op. 4

## Mitwirkende

*Sopran* Witte Maria Weber  
*Alt* Judith Raeber  
*Tenor* Pascal Marti  
*Bass* Othmar Sturm

*Ensemble* mit Flöte, Oboe, Violine, Viola,  
Violoncello, Kontrabass

*Orgel* Christian Scheifele

*Chor* chor rüschlikon erweitert

*Leitung* Matthias Wamser

## Adventskonzert

Im Programm unseres Adventskonzerts gibt es verschiedene «rote Fäden» – nicht nur allgemein durch die Thematik der Adventszeit, die Erwartung der Geburt von Jesus Christus, sondern auch durch die kontrastreiche Verarbeitung des Lieds «Nun komm, der Heiden Heiland» in mehreren Kompositionen. Dieses Lied in der bekannten Text- und Melodiefassung von Martin Luther geht auf den Gesang «Veni redemptor gentium» des Ambrosius von Mailand (339 – 397) zurück und darf somit als das älteste aller heute bekannten Adventslieder gelten.

Die beiden Kantaten «Nun komm, der Heiden Heiland» von Telemann und Bach verwenden (einschliesslich der Dichtungen für Arien und Rezitative) den gleichen Text, was interessante Vergleiche erlaubt. Hier muss nachdrücklich auf die Qualitäten des vielseitigen und originellen Komponisten Georg Philipp Telemann hingewiesen werden, der lange Zeit zu sehr im Schatten von Johann Sebastian Bach gestanden hat, mit dem er seit ungefähr 1708 befreundet war.

Neben insgesamt drei Kantaten aus der Zeit des Spätbarocks tritt in unserem Programm die Adventsmusik von Hugo Distler, eine abwechslungsreiche Folge farbig instrumentierter Sätze, die sich durch rhythmische Energie auszeichnen und mit gesprochenen Texten verbunden werden.